

佳作

題目：我的日本教育旅行

學校：新北市立新莊高級中學

班級：1年3班

姓名：李文晶

起初，看見日本行的簡報，當下便是心動不已，多麼希望簡報的主人翁能夠換作自己。爾後，經過家人的同意，我也順利地獲取參加資格，等待著出發日的到來。

日夜盼著，終於讓我盼來了出國的日子！在所有和文化有關的行程中，有一件事令我印象深刻。第一天晚上我們入住溫泉會館，晚飯後是我決意下樓「觀賞」表演，可曾想過，原來我即將「參與這場演出」！原本只打算駐足十分鐘便離去的我，瞧見一位穿著浴衣、腳踩木屐，舞出優美傳統舞步的老奶奶，不由自主地放慢了腳步，移不開眼。倏地，她轉過身來邀請我一起跳舞，她臉上綻放的笑靨，使我把到了嘴邊的拒絕吞了回去。剛開始我還有些侷促，在她耐心的教導下，我逐漸跟上了節奏。這時，場邊出現好幾位身著浴衣的長者，他們帶著傳統樂器，爬上舞台中央的小祭台，隨著開場的鼓聲，開始演奏。當那樂曲聲一下，我的心臟彷彿隨著第一個音符被一同撥動。淺淺的歌聲迴響在表演場中，配合著傳統的日本樂曲，以及他們臉上優雅的神情，無一不令人動容，只用言語無法完美闡述當下的震撼，這分明不是什麼世界名人的音樂會、不是高級的演奏廳，可也許正是這樣的一份平凡、一份飽含日本文化歷史的畫面，打動了我的心，甚至當下，眼眶竟有些濕潤，多麼慶幸自己能在旅途的第一天就深刻體會！

接著，旅程當中的重頭戲：學校交流以及寄宿家庭也令我記憶猶新。在交流的過程中，我們透過分組遊戲和他們互動。即使語言上的溝通有些阻礙，雙方依然卯足全力地用上肢體語言，帶著少許笨拙，卻能言簡意賅地傳達內心所想。在這短暫的時間裡，我看見了日本人的細心，和他們對事情的態度。微小到就連時間也是運用計時器掌握得分秒不差。無論師生，每人臉上皆掛著十足的笑容，當作是給予我們最好的迎賓大禮，我也確實地將這份心意深埋在心中，期望有天能和他們再續前緣。

對於寄宿家庭的第一印象覺便是覺得他們一家人都有些嚴肅，但是在經過晚飯的交談後，才發現他們都是親切的長輩，對待我們像是對待自己的親人一樣，連我們不愛吃的食物都事先做過功課，就寢的棉被還散發一種像「家」特有的香氣，令人安心。晚飯過後，我們突發奇想決定教他們唱台灣味十足的閩南語歌曲：追追追和保庇！過程笑料百出，笑得我都流了眼淚，快樂令我忘卻了煩惱，整個客廳都被這樣歡愉的氛圍渲染，笑聲迴盪在整間屋子，勝過了外頭寒冷的天。然而，這樣的相逢如曇花一現，稍縱即逝，我甚至不曉得下次見面會是何時？可它卻令我刻骨銘心。為何如此？我想是因為他們的用心，那些微小卻充滿溫度的細節編織起來，便是龐大且熾熱的心意，溫暖我的心窩。

這次旅行，不論是隨機應變、獨立自主的能力，我都有所長進。去到一個陌生的環境確實是一種很好的鍛鍊，當我踏出去看世界，才能反觀自己的微小與不足，我看見日本人的心細、有禮、笑容等，好多我能學習改進的地方。同時，因為見過別人的美，才讓我更加重視起自己的一切，學會省思和珍惜，是這趟旅程中無形的一大收穫，對我而言也最為重要！下次，當有外國人來台灣時，我想我也知道要如何接待他人了！



與寄宿家庭的大合照



與參訪校的學生合照