

佳作

題目：我的日本教育旅行-回首銘記在心的

學校：臺中市私立華盛頓高級中學

班級：1年8班

姓名：葉東穎

車水馬龍的紛紛擾擾，生活的瑣碎繁雜使人心力交瘁，喘息之際，我褪去那層庸庸碌碌的面具，卻只剩一抹濃妝掩不住的倦容。緊湊的生活步調藏匿著喪失靈魂的瞳孔，如雞母蟲般的我們蜷曲在這被鋼筋水泥包覆的軀殼，需要休息的心迫切想跳脫被侷限的框架，料不到被困在市井裡邁不開走出城市的步伐。彷彿自視甚高的孫悟空，我們以為人就無所不能，卻自己綁住了自己，怎麼也逃不出利益堆砌成的手掌心。



(滑雪教學與體驗)



(著手參與蕎麥麵製作)

此次參與的日本教育旅行，讓我經歷了生命的洗禮。日本與我的淵源猶如斑黃的歷史課本，從日據時期當官的祖父到治學之年的我，即便歷時數甲子，對日本文化的憧憬卻從未改變。腳踏落櫻繽紛的東照大道，心繫曾在日本讀書的祖父，我踩著時間的巨輪，內心的悸動難以言喻。如今在天國的他一定也對我有緣朝聖而感到欣慰吧！我佇立鳥居下，靜心品茗著檜木與芬多精，眼前層層綿延的山巒中是翹首昂然的明治神宮，但人來人往間卻沒有觀光地區吵雜的喧鬧聲，唯有靜謐神社外謙恭作揖的當地人。漫步在淺草風華街，摩肩接踵的各國觀光客倉促的在雷門留下照片，試圖讓這美麗的瞬間永不消逝，老榕樹前的伉儷，提筆寫下希冀的刹那彷彿永遠；合十祈福的父子，寄望的又是什麼？我將御守攥緊手中，盼望往後的日子也能被列位天皇庇佑。恬淡的黃昏，隔著河口湖遠眺富士山，穿透雲霄的山峰頂著白雪和藍天勾勒出若有似無的拋物線，淡霧飄渺升騰，縈繞著花崗色山嵐，澄澈的湖中只見幾根蘆葦傲骨挺出水面，卻又禮貌地向我低頭示好。湖中戲水的鴛鴦盪出粼粼漣漪，拍打在岸上，輕輕濺起的水花為這幅立體畫作增添了恰到好處的鼓聲，也劃破了這片靜默的夜晚。



(長野高校交流)



(與寄宿家庭合影)

一面參訪日本長野高校，我一面接受當地文化的沐浴，儘管天氣寒冷，卻凍不住他們好客的精神；儘管語言不通，卻無法阻擋他們分享閱歷的誠摯。飄雪的青天映襯著棒球場珊瑚色的紅土和那「一生懸命」的匾額，揮灑的汗水絲毫不畏懼冷冰的霜雪，打者手持球棒奮力擊中正面迎來的直球，有如我們不懼冒險的青春飛向未來。圍著長桌我們分享著午餐同時交流彼此的文化，他們的熱情似和煦的東風吹走朔氣的寒意，奈何冷風凍著我顫抖的雙腳，我的心仍不啻火爐般溫暖。人情往往是堅持不放棄的防線，也是寒冬中最溫煦的太陽，在這六天五夜裡烙印最深的當屬寄宿家庭了。冷風中的他們，不懼白雪拍打那歷盡風霜的側臉，揮舉我名牌的剎那，他們的真誠恍若我們是失散已久的家庭，即便只是短暫的瞬間，卻已被腦海繪成照片，永存心中。沒有滿桌的山珍海味當晚餐，取而代之的是家常咖哩飯和取材後院蘿蔔的味噌湯，也就是在這平凡的人家，體會這不平凡的溫情。

「世界是一本書，不旅行的人只讀了一頁。」——思想家奧古斯丁。旅行雖然累人，但有些知識是疲憊後才能學到的；有些喜悅是筋疲力竭後才能獲得的。人之所以需要旅行，目的地不是一個地點，而是接受不同文化洗禮後所體會的悵觸，也是看待事物的嶄新方式。再多的紀錄，再美的照片，也比不上身臨其境的震撼，比不上與寄宿家庭短暫卻滴點在心的綺麗回憶。